Министерство образования
Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ветлужский лесоагротехнический техникум»

Согласовано
Заместитель директора
По воспитательной работе
Воробьева А.Г. _____
От «01» сентября 2026 год

Программа кружка художественной самодеятельности «Зажги звезду»

Срок реализации-1 год
Для обучающихся 15-18 лет

Составитель программы:
Педагог доп.образования М.Ю.Бегларова

г. Ветлуга
2026

Пояснительная записка к программе.

Нормативно правовой базой создания дополнительной общеразвивающей программы «Наименование» послужили следующие документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования подростков (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам молодежи (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

4. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования молодежи (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования молодежи (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844).

8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 № Исх.-3597/21в.

Направленность программы:

Программа кружка художественной самодеятельности «Зажги звезду» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление дополнительного образования. Реализация программы с помощью выразительных средств, таких как мимика, жест, пластика, походка, пение, чтение наизусть и др. не только знакомит с содержанием определённых литературных и музыкальных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и др.) в жизни школьников. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности художественной самодеятельности – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем-эстетическом воспитании студентов, так и в организации их досуга. Концерты художественно самодеятельности – сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в коллективе совмещают занятия танцем, музыкой, изобразительным искусством.

Художественная самодеятельность своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь школьнику раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры студенты и педагог взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности студента, на требования к его личностным и мета предметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы, основана на психологических особенностях развития студентов.

Актуальность:

В основе программы лежит идея использования потенциала художественно-эстетической педагогики, позволяющей развивать личность, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания молодежи.

Структура программы:

В программе выделено два типа задач:

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей студента средствами художественной самодеятельности.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в выступлениях.

Цель программы:

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

* Знакомство студентов с различными видами сценического искусства.

* Поэтапное освоение различных видов творчества.

* Совершенствование артистических навыков в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

* Развитие речевой культуры.

* Развитие эстетического вкуса.

* Воспитание творческой активности студента, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность студентов. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотров электронных презентаций и видеофильмов, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

* Принцип успеха. Каждый студент должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

* Принцип динамики. Предоставить возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

* Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

* Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

* Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеофильмы, аудиодиски и т.д.

* Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа включает следующие виды деятельности:

*Вокал.

*Культура и техника речи.

*Ритмопластика.

* Основы сценической культуры.

* Работа на д концертом.

* Показ концерта.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации студентов. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и др.

Основными формами проведения занятий являются:

* Беседы.

* Разучивание песен, стихов, танцев и т.д.

* Литературно-музыкальные композиции.

* Праздничные концерты.

Постановка сценок к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театрализованные постановки – все это направлено на приобщение молодежи к сценическому искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Студенты учатся пению, выразительному чтению текста, танцам и т.д. Они привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности студентов в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* Текущий – осуществляется посредством наблюдения, за деятельностью обучающего в процессе занятий.

* Промежуточный – репетиции.

* Итоговый – открытые выступления перед зрителями.

Планируемые результаты освоения программы:

* Учащиеся получат возможность научиться владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

* Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

* Произносить стихотворный текст в движении и разных позах.

* Исполнять музыкальные и танцевальные произведения.

* Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение.

* Строить диалог с партнером на заданную тему.

Предполагаемые результаты реализации программы:

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

Результаты первого уровня:

Приобретение студентом социальных знаний. Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, развитие актерских способностей.

Результаты второго уровня:

Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня:

Получение опыта самостоятельного общественного действия. Студент может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими людьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные результаты.

*Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих.

*Целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений.

*Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства.

*Осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Понимать и принимать учебную задачу, сформированную педагогам.

* Планировать свои действия на отдельных этапах работы.

* Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

* Анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные:

Обучающийся научится:

*Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

*Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

*Проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

*Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

*Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных.

*Обращаться за помощью.

*Формулировать свои затруднения.

*Предлагать помощь и сотрудничество.

*Слушать собеседника.

*Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

*Формулировать собственное мнение и позицию.

*Осуществлять взаимный контроль.

*Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

*Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения.

*Выразительному чтению.

* Основам вокального мастерства.

* Основам танцевального искусства.

* Основам актерского мастерства.* Различать произведения по жанру;

* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

* Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение и др.)

Содержание программы.

№	*Мероприятия*	*Дата проведения*
Организационные мероприятия		
1.	Подготовка необходимых документов: (программа, план, график занятий)	Август
2.	Техническое оснащение и подготовка актового зала для проведения мероприятий.	Август
3.	Проведение встречи со студентами 1-го курса, осуществление набора в кружок	Сентябрь
4.	Проведение инструктажа по ТБ с участниками кружка. Вводное занятие. Подготовка ко Дню учителя.	Сентябрь
5.	Своевременное оформление и предоставление необходимой документации (журнала, разработок сценариев, планов мероприятий и др.)	В течение учебного года
6.	Проведения занятий, репетиций, экскурсий и др.	В течение учебного года
7.	Разработка сценариев мероприятий	В течение учебного года
8.	Проведение мероприятий	В течение учебного года
9.	Обновление и пошив сценических костюмов. Изготовление различных атрибутов для выступлений	В течение учебного года
10.	Обеспечение технического оснащения зала	В течение учебного года
Общие мероприятия		
1.	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	Сентябрь
2.	Развлекательная программа «Посвящение в студенты» (для групп 1-го курса)	Сентябрь
3.	Митинг « День солидарности в борьбе с терроризмом»	Сентябрь
4.	Мероприятие, приуроченное международному дню пожилых людей	Октябрь
5.	Праздничный концерт, посвященный Международному дню учителя	Октябрь

6.	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	Ноябрь
7.	«День Государственного герба Российской Федерации»	Ноябрь
8.	Концертная программа «День матери в России»	Ноябрь
9.	Мероприятие, приуроченное Дню Героев Отечества	Декабрь
10	Новогоднее представление	Декабрь
11.	Праздничное мероприятие, приуроченное дню российского студенчества	Январь
12.	Мероприятие «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Январь
13.	Интеллектуальная игра «День родного языка»	Февраль
14.	Торжественный вечер, посвященный памяти Защитников Отечества	Февраль
15.	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню	Март
16	Спортивно-развлекательное мероприятие «Масленица»	Март
17.	Мероприятие, посвященное дню воссоединения Крыма с Россией	Март
18.	Конкурсная программа «День смеха»	Апрель
19.	Мероприятие, приуроченное «Дню космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли»	Апрель
20.	Торжественный вечер, посвященный Дню Победы	Май
21.	«День славянской письменности и культуры»	Май
22.	Праздничная программа, посвященная Международному дню защиты детей	Июнь
23.	Торжественный митинг, посвященный Дню России	Июнь
24.	Торжественный выпускной вечер	Июнь
Городские, зональные и областные мероприятия		
1.	Участие в профориентационной работе со школами города и района	В течение учебного года по соглашению с администрацией школ

2.	Участие в работе по профилактике асоциальных явлений среди обучающихся (выступление коллектива, участие в городских мероприятиях)	В течение учебного года
3.	Участие в городских, зональных и областных мероприятиях художественной направленности: конкурсах чтецов, смотров театральных коллективов, смотров художественной самодеятельности и др.	В течение учебного года по плану оМО
4.	Мероприятия в рамках волонтерской деятельности	В течение учебного года

Название кружка	ФИО Руководителя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Коллектив художественной самодеятельности «Зажги звезду»	Бегларова Марина Юрьевна	14:40-16:10	15:30-17:00	15:30-17:00	15:30-17:00

Общее кол-во за месяц: 32 часа.

Педагог дополнительного образования Бегларова М.Ю.